



Noten

Rechte beim Autor

Christof Fankhauser
Hofmattstrasse 41a
4950 Huttwil
062 965 37 88

mail@christoffankhauser.ch
www.christoffankhauser.ch

So super!

Melodie und Text: Christof Fankhauser

C G C

Am G/H C G Dm

G Am G/H

C G C F C/E

G Am G/H C G



C F C
 Es isch sa - se - si - so - su - per bisch da! Dra - re - ri - ro - drum föh

Am G C F C
 mir jetz - en a. Sa - se - si - so - su - per bisch da! Zä - me

F C G C F C/E
 wär - de mer s si - cher la - le - li - lo - lusch - tig ha.

G C F C
 Es isch sa - se - si - so - su - per bisch da!

C F G
 So su - per, mir chla - tschen i d Händ!
 So su - per, mir gum - pen i d Luft!
 So su - per, mir dräi - jen im Kreis!
 So su - per, mir jub - le vor Fröid!

Es gschyds Kamel

Melodie und Text: Christof Funkhauser

The musical score consists of eight staves of music in common time (indicated by '4') with a treble clef. The key signature alternates between Am (A major) and D (D major). The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical phrases. The lyrics are in German and describe a camel's journey and experiences.

1. Hüt am Mor - ge bin i ihm be - gäg - net,
2. Ja, ou es 1. Hüt am Mor - ge bin i ihm be - gäg - net,
3. Nach paar - ne gschyds Ka - mel muess nöi - me chön - ne woh - ne.
3. Nach paar - ne Ta - ge fragt ds Ka - mel mal nach em Zmor - ge:

ja weisch, i gah fasch je - de Tag i d Be - cker - ei,
Meinsch, wär s U bi üs da wär doch grad es Zim - mer frei.
ächt müg - lech, dass i ou id Schuel chönnt gah?

Wärsch für zum Zmor - ge es fru - sches Brot gah ho - le.
Wett leh - re für Choscht u Lo - gie bi mir da - hei - me?
Lä - se, Schrie - be, Räch - ne, so wie al - li.

U hüt, wie gseit, da gsehn i s, sä - ge nu - me: Hei - ei ei!
Frag i ds Ka - mel. U das meint grad, es säg nid nei.
U klar fra - gen i druf grad mal bim Leh - rer a.

Grad nach em Chan i äch - tet my - ne Ou - ge trou - e
Vo denn a ersch - te Mit - tag - äs - se ischs ver - schwun - de.
zott - let mys Ka - mel du je - de Mor - ge

o - der tröi - men i, bi no nid richt - tig wach?
S isch chly ver - däch - tig still, so geits mir dü - re sitzt Sinn.
fröh - lech u zfrie - de rich - tig Schuel - huus. U le, de,

Ne - nei, vier Bei, i zel - le richt - tig, u zwe Hö - cker.
Doch us em Bad ghört me s jetz Schrub - be, Gurg - le, Spüe - le.
we s wie - der hei - chunnt, män - gisch grad no vor em Zmi - ttag

Am

I mer - ke schnäll: Was zum Gug - ger macht ächt Das isch e kla - ri Sach!
hing - er de Ufz - gi, macht män - gisch das Ka - mel dert in?
meh,

Jetzt lueg, wen Am Ze - bra - strei - fe blybt es stah u war - tet,
als es hätt is nid säl - ber gsähch, i würd s nid glou - be,
mües - se. So het s ja de närl am Na - mi

E⁷

no ganz viel Zyt, linggs u rächts, öb ächt keis Ou - to chunnt.
putzt brav u iif - rig sy - ni Zähn!
für dus - se z spie - le mit de Chind.

Am

Am/G

Am/F♯

Am/F

I dän - ke: Cool, das het s de che - cket, isch nid dum. U je - tze
I dän - ke: Su - per, das het s che - cket, isch nid dum. U je - tze
I dän - ke: Wou, das het s de che - cket, isch nid dum. U je - tze

E

C

ta - get s mir, es isch mer klar, ah drum: Ref. Das isch es gschyds Ka - mel
ta - get s mir, es isch mer klar, ah drum: Ref. Das isch es gschyds Ka - mel
ta - get s mir, es isch mer klar, ah drum: Ref. Das isch es gschyds Ka - mel

Dm

G

C

F

Lauere - ret nid ei - fach ü - ber d Strass. Es Ka - mel, wo me von ihm öp - pis
Putzt nach je - dem Ä - sse d Zähn. Es Ka - mel, wo me von ihm öp - pis
Macht d Ufz - gi im - mer grad als erschts. Es Ka - mel, wo me von ihm öp - pis

Dm

G

C

F

leh - re cha. Das isch es gschyds Ka - mel, es Ka - mel, wo weiss dass,
leh - re cha. Das isch es gschyds Ka - mel, wo weiss, dass ds ein - te o - der
leh - re cha. Das isch es gschyds Ka - mel, es Ka - mel, wo weiss, dass

Dm

G

we me guet luegt, chunnt me meisch - tens ou zü - gig vo - rah.
and - dre, no je - dem ei - gent - lech ganz guet het taa.
me mit all - ne vier - ne Bei muess uf em Bo - de stah.

Ds Tüpfli uf em i

Melodie und Text: Christof Fankhauser

A
Weisch wie's tönt mit zwe Tüpf uf em a?
Weisch wie's tönt mit zwe Tüpf uf em o?
A⁷
Weisch wie's tönt mit zwe Tüpf uf em u?
D G D
Eis Tüpf - li längt, es brucht näm - lech nid meh. Tue
D G D A
d Ou - gen uf, de chasch das Tüpf - li gseh! Mäng - isch isch u Tupf halt
Em E⁷
nu - me win - zig chly, ver - steckt sech o - der isch ganz schnäll ver -
A D G D G
by. Eis Tüpf - li längt u scho luegsch fröh - lech dry — wüll das
D G D A D D A D
Tüpf - li da isch ds Tüpf - li uf em i. Dip di dip dip dii,
D A D D A D D A D
dip di dip dip dii, dip di dip, das Tüpf - li da isch ds Tüpf - li uf em i.

Brunnewasser-Wy

Melodie und Text: Christof Fankhauser

1. Won är se denn zum al - ler - ersch - te mal het gseh,
 2. Das isch der Aa - fang gsy. Eis het de ds and - re gäh.
 3. Bi Mu - sig, Tanz u fei - nem Äs - se, em ne Schwatz
 4. Das wär ja to - tal piin - lech, das wär DIE Bla - mage,
 5. Är het churz u - me - gluegt, de zu de Die - ner gseit,
 6. Da sy sie gstan - de, die sächs vol - le Was - ser - chrüeg.
 7. Schnäll isch der Jux ver - flo - ge gsy. Wüll al - li hei s
 8. Klar isch ou, dass d Gescht vo däm Wy hei ü - ber - cho.

da het sys Härz gwüss grad chly schnel - ler g'chlo - pfet.
 Ver - liebt, ver - lobt. U jetz fii - re sie Hoch - zyt.
 mit däm u die - sem isch de d Zyt ver - gan - ge.
 we s plötz - lech mitts im Fescht ke Wy me hät - ti!"
 sie söl - li da die Chrüeg mit Was - ser fül - le.
 U was bit - te, hätt das jetz söl - le nü - tze?
 em Chef aa - gseh: Dä isch es voll am gnies - se.
 U män - ge het so dänkt: "Das isch chly ko - misch,

"Wou son e schö - ni Frou", het är im Stil - le dänkt.
 Wou, son e su - per - schö - ne Tag mit ganz viel Gescht.
 Ou am ne Gles - li Wy sy d Lüt nid ag - gneigt gsy.
 Är het sech gfragt: "O - je, was soll i nu - me tue?"
 "He, a - ber halt! Nid ds Was - ser, nei, der Wy geit us!"
 Doch Je - sus het de gseit: "Jetz schän - ket ei - fach ii."
 "Wou, dir dä Tro - pfe i däm Glas isch wun - der - bar!
 nor - ma - ler - wys brin - ge sie zersch der bes - ser Wy."

Am Dm G C

U zue - fäl - li - ger - wys het sie ge - nau i däm Mo - mänt
 E kun - ter - bun - ti Schar vo Lüt isch da ver - samm - let gsy.
 Doch plötz - lech het der Ta - fel - meisch - ter ganz ver - stört us - gseh,
 U Je - sus het s mit ü - ber - cho, dass da öp - pis nid stimmt,
 Doch wüll sie dänkt hei: "Nützt s nüt, schadt s ou nüt," hei sie s de gmacht,
 U nu - me so zum Jux hei sie em Ta - fel - meisch - ter es
 Wo heit dir dä ou här?" Jetz hei die Die - ner so - fort gwüssst:
 Doch, we dä Je - sus öp - pis macht, macht är s halt rich - tig guet.

C G C

zu ihm gluegt un ihm schüüch es Läch - le gschänkt.
 Ou Je - sus isch ii - gla - de gsy zum Fescht.
 het gmerkt: "Dä längt ja nie - ne hii, dä Wy!
 het dänkt: Nei, da lueg i nid ei - fach zue."
 hei Was - ser gholt bim Brun - ne vor em Huus.
 Gles - li bracht vo däm "Brun - ne - Was - ser - Wy".
 Da isch es Wun - der gscheh, da'sch sun - ne - klar.
 Sogar für Hoch - zyts - gescht, wo scho chly g'käp - pelet sy.

Marmor, Stei und Yse

Melodie und Text: Christof Fankhauser

The musical score consists of eight staves of music in common time (indicated by '4') with a key signature of four sharps (F major). The lyrics are written below each staff, aligned with the corresponding musical notes. Chords are indicated above the staff at various points.

Staff 1: E, Sie isch höch, hö - cher, am höchsh - te. A, Sie isch

Staff 2: H, töif, töi - fer, am töifsch - te. Sie isch

Staff 3: C♯m, gross, grös - ser, am grösch - te. Sie het e

Staff 4: A, A, län - ge, län - ge 1. E Schnuuf.

Staff 5: A, D, D E A, Mar - mor, Stei und Y - se bricht, mängs ver - heit mir i de Händ.

Staff 6: A, D, D E A, Al - les geit vo hie bis dert, isch ir - gend - ei - nisch z Änd. E A - ber

Staff 7: F♯m, oh - ni Änd isch d Lie - bi vo Gott, sie macht mir frei! Ja sie

Staff 8: Hm, isch no viel, viel fesch - ter, als Mar - mor, Y - se u Stei!

Chord Progressions:
- Staff 1: E
- Staff 2: H
- Staff 3: C♯m
- Staff 4: A
- Staff 5: A, D, D E A
- Staff 6: A, D, D E A
- Staff 7: F♯m
- Staff 8: Hm

Schaffe, schaffe

Melodie und Text: Christof Fankhauser

Chords: G, C, D, G, D, G, D, G, C, G, C, D, G, C, D, G, C, D, G, E⁷, Am, D, G, E⁷, Am, D.

Lyrics:

Sie schaf - fe, am
 Mor - ge scho u dü - re Tag, bis es Fir - a - be git. Sie
 schaf - fe, schaf - fe u
 dass sie nid so Müeh hei, wüll sie so huf - fe z tüe hei us
 mit - e - nand viel bes - ser geit, drum schaf - fe mir grad mit.

Mir saa - ge mit der Saa - gi. Mir mäs - se mit em Me - ter.
 Mir mäs - se der Puls. mir brin - ge Tab - let - te.
 Mir gää de Söi - li ds Fräs - se. Mir säi - he Gras u Wei - ze.
 Mir stüü - re mit em Chnüp - pel. Mir fun - ke mit em To - wer.

Mir boh - re mit em Ak - ku - boh - rer. Mir
 U män - gisch ma - che mir e Sprü - tze. Mir
 Mir fah - re mit em Bschrüt - ti - wa - ge. Mir
 Mir che - cken al - li Chnöpf im Cock - pit. Mir

schmig - le mit em Schliif - pa - pier, so wird de ds Holz no fy - ner.
 pfle - ge u mir häl - fe, män - gisch sy mer ou chly Trösch - ter.
 rüe - fe: Chum ssä - ssä! A - ber die Chüeh sy män - gisch stur.
 gnies - se d Frei - heit ob de Wul - ke, ds schö - ne Aa - be - rot.

Mir schaf - fe, wüll mir sy:

Wen i gah

Melodie und Text: Christof Fankhauser

Em Am H⁷ Em
 1. Hey du, i ma nümm len - ger u - me - stah, Zyt ver -
 2. Hey du, mir mües - se de kei Hung - er ha, ha i mym
 3. Hey du, ou vo der wun - der - schönsch - te Reis hesch ei - nisch

Em Am H⁷ Em
 pläm - per - le, nid wüs - se, was a - fa. Hey
 Ruck - sack Su - gus, Chips und Cer - ve - lats.
 gnue, bisch müed. Drum sä - gen i dir eis:
 Ir D Wäl - te -

Am D⁷ G H⁷
 du, i gah! U du: Chumm doch grad mit cho lue - ge,
 Flä - sche han i fei - ne, sües - se Tee, we d lue - so nes
 bumm - ler chöi ver - zel - le, was sie wei. Am schönsch - te

Em Am H⁷ Em
 was es i der Wält z ent - de - cke git.
 su - per Pick - nick hesch, im - was wosch no da - meh?
 isch es halt doch im - mer no da - hei.

G D C G
 Ref. Wen i gah, wen i gah bin i es Zyt - ly nüm - me da, bi un - der -
 wägs vo hie bis dert, am liebsch - te z Fuess. Wen i

Em C D
 gah u de no ma, gahn i vi - licht uf Pa - na - ma u schi - cke

G C D G
 de vo dert per S M S e Gruess.

Bäre sy starch

Melodie und Text: Christof Fankhauser

The musical score consists of eight staves of music in common time (indicated by '4') with a key signature of two sharps (D major). The vocal line is supported by a harmonic progression indicated by Roman numerals: D, G, A, G, D, G, A, G, D, G, A, G, D, G, A, G.

The lyrics are as follows:

D
Bä - re,
Du - bi, du - bi, du - bi, du - bi, du - bi,

A
Bä - re,
du - bi, du - bi, du - bi, du - bi, du - bi,

G
starch!
sy my Chraft!

D
I ha kei Chraft u ha ke Saft, bi uf de Fäl - ge.
Bi müed u schlapp, uf em Hund, wie me so schön seit.

G
Wie we der Hund öp - pis der - für chönnt, dass mir der Pfuus us - gang - en isch,

A
han i mir doch de no churz e - mal ü - ber - leit.

D
Doch zum Glück isch mir i Sinn cho, dass es da ja ei - ne git,

G
wo denn, wen i schwach bi, mir nöi - i Chraft cha gäh.

D
Ster - cher als Bä - ren u Löi - e, als je - di Macht vor Wält.

A
Gott isch my Chraft u die Chraft cha mer nie - mer näh.

Es Gstürm

Melodie und Text: Christof Fankhauser

Am

Vo so viel Lüt, vo so viel Re - de, so viel
 Eh isch das fried - lech, rich - tig, gmüet - lech, wyt e -
 Ja, im Mo - mänt sy d Man - ne no ir Stim - mig
 Der - zue pfuu - set us - gräch - net dä, wo ih - ne
 Ja, du bisch ou no guet! Bringt di de würk - lech
 Zwar nid null - kom - ma, a - ber ziem - lech plötz - lech
 Weisch was? Bim näch - schte gros - se Gstürm pro - bie - ren

Am G C E⁷ Am

Häl - fe, so viel Gseh, vo so viel Lo - se, so viel
 wägg vo Lärm u Gstürm. Ds Was - ser ganz still, der Him - mel
 für ne chly - ne Gspass. A - ber wo d Wäl - le im - mer
 vie - lecht häl - fe chönnt fried - lech hin - den im - Schiff. Merkt
 gar nüt us der Rueh? We s stürmt ir al - ler - strübsch - ten
 gseht me: Der Sturm leit sich u der Wind u d Wäl - le
 is grad säl - ber us, rüe - fe de lut: Bis änd - lech

Am G C

Lou - fe, so viel Stoub u süssch no meh het so - gar
 blau, ir Fer - ni es paar Wul - ke - türm. U ds Sä - gel
 hö - cher wär - de, merkt me de scho, dass da kei - ne
 dä de nid, wie's chut - tet, zischt u dröhnt? He, Meisch - ter:
 Art u Wys, steisch da, luegsch ei - fach zue. U gfür - chig
 wär - de schwe - cher un e Stil - li breit - et sich jetz
 still! Ma - chen em Lärm so der Gar - uus. Mal lue - ge,

C C F G C A⁷

Je - sus män - gisch chlyn e stur - me Chopf. Drum, so chly
 fla - tte - ret ganz fyn u sanft im Wind. Zersch hei sie s
 meh zum Witz - li rys - sen uf - gleit isch. So im ne
 Z Hilf! Du muesch üs ret - te! Wach doch uf! U jetz, mitts
 schynt die Sach für di grad gar nid z sy. A - ber jetz,
 us ü - ber em spie - gel - gla - tte See. Ja, ihm hei
 vi - lecht wird's de ou so ruck - zuck still. Ne - nei, i

Dm Dm G E⁷

Am Dm

The musical score consists of two staves. The top staff is in Am (A major) and the bottom staff is in Dm (D minor). The lyrics are written below the notes.

Wäh - red der Fahrt im Schiff mit de Be - glei - ter,
Der Wind wird ster - cher, rysst am Sä - gel. Ei - ne
wird s ou de see - tüch - tigsch - te Man - ne him - mel -
da steit dä see - le - rue - hig uf, streckt sech no
So rich - tig sträng u lut rüeft är: He, los du
Al - li sy sprach - los, lue - gen ih - re Ret - ter
Dass dä es Macht - wort redt, we s nö - tig isch, da

Dm G C Am Dm

sinkt der Mei - schter bald scho i ne wun - der - ba - re,
meint zum and - re: Säg, meinsch wird das öp - pen e richt -
angscht u je - de wett, dass nid us - gräch - net är jetz
u fragt nä - chär mit ver - schlaf - ner Stimm: Wa - rum heit
stru - be Kär - li, nimm di nid so wich - tig, bis null -
aa, dän - ke der - by: So - gar der Wind u d Wäl - le
druf chasch di ver - laa. Wüll i das weiss, chan i säl -

E⁷ Am

"tüü - fe, gsun - de Schlaf".
 tig gmö - gi - ge Sturm.
 uf däm Schiff da wär.
 dir de o so Angscht?
 kom - ma - plötz - lech still!
 fol - gen ihm uf ds Wort.
 ber ganz rue - hig sy.

Achtung, fertig, LOS!

Melodie und Text: Christof Fankhauser

The musical score consists of six staves of music for a single voice. The chords indicated above the staff are C, G⁷, C, F, C, D⁷, G⁷, C, F, C, G, C, D⁷, G⁷, C, F, C, G, C, F, C, Am, G/H, C, C, D⁷, G⁷, C.

Lyrics:

Ach - tung, fer - tig, los! I stah am Start u bi scho gspannt uf
das, wo je - tze chunnt. Ach - tung, fer - tig, los! S wird
si - cher fröh - lech, frisch, span - end und ganz kun - ter - bunt.
Bisch gross o - der chly? E - gal, hie ghörsch der - zue! Bisch
Bisch jung o - der alt? E - gal, hie ghörsch der - zue! Bisch
fit o - der müed? Platz het s für al - lli gnue.
lut o - der still? Platz het s für al - lli gnue.
Uf los geits los: Drum sä - gen - i: Ach - tung fer - tig, LOS!

My Farb und dyni

Melodie und Text Refrain: Peter Rüegger (Rechte beim Autor) Text Verse: Christof Fankhauser

E

Ref. My Farb und dy - ni,

H7

das git zä - me zwe.

Wä - res drei, vier, fünf, sächs, sie - be, wo gärn wet - te

E A7

zä - me - blie - be, gäbs e Rä - ge - bo - ge, wo sech cha la

A7 E A7 A7

gäbs e Rä - ge - bo - ge, wo sech cha la gseh.

E

1. Bruun, rot, schwarz, o - der blond und grau,
2. Lueg mal d Ou - ge vom Nach - ber a,
3. D Lieb - lings - farb, won i ha dasch rot,

H E

so sy d Haar, lueg e - mal chly gnau. S isch my Farb, s isch my
blau, bruun, grüen, we - li Farb gsehsch da. S isch sy Farb, s isch my
so wie d Gon - fi vom Zmor - ge - brot. Säg Du mir, s isch säg du

A H

Farb, s isch my Haar - farb, s isch my Haar - farb, s isch halt
Farb, s isch sy Ou - ge - farb, s isch sy Ou - ge - farb: s isch
mir, säg du mir, was isch dy Lieb - lings - farb: s isch wüll:

Du bisch immer da

Melodie und Text: Christof Fankhauser

The musical score consists of four staves of music in common time (indicated by '4') with a key signature of one sharp (F#). The first staff starts with G, followed by C, D, and G. The second staff starts with G/H, followed by Am, C, and D. The third staff starts with G/H, followed by D/F#, G, D/F#, and Em. The fourth staff starts with C, followed by G, C, D⁴, D, and G.

1. Wen i schaf - fe o - der rueh - ie, wen i lou - fe, wen i stah, un - der -
2. Wen i la - che o - der wen i Trä - ne i den Ou - ge ha, wen i
3. Wen i schim - pfe, wen i lo - be, wen i bly - be o - der gah, i der

wägs o - der da - hei bi: I weiss, Du isch im - mer da. Je - de
schla - fe o - der wach bi: I weiss, Du bisch im - mer da.
Schuel und i de Fe - rie: I weiss, Du bisch im - mer da.

Tag het sy - ni Wä - ge, sy - ni Far - be u sy Gschicht.

Z wüs - se: Gott isch bi mer, isch wie Lue - ge in es fründ - lechs Gsicht.